

## **Dodatek k ŠVP „Škola pro všechny“ č. 4**

**Název školního vzdělávacího programu:**

„Škola pro všechny“ – Školní vzdělávací program pro základní vzdělávání

**Škola:** Základní škola a Mateřská škola Jindřichov, okr. Přerov, příspěvková organizace

**Ředitelka školy:** Mgr.Iva Polášková

**Koordinátor ŠVP:** Mgr.Iva Polášková

**Platnost dokumentu:** od 1. 9. 2018

Dodatek k ŠVP č. 4 byl projednán školskou radou 4. 9. 2018.

V Jindřichově 1. 9. 2018

Mgr. Iva Polášková, ředitelka školy

Tímto dodatkem se upravuje učební plán v souladu a návaznosti na učební plán spádové ZŠ Střítež n/Lud.

## 4.0 Učební plán pro I. stupeň

Vzdělávací oblasti	Vzdělávací obory	Předměty	1.roč.	2.roč.	3.roč.	4.roč.
Jazyk a jazyková komunikace	Český jazyk a literatura	Český jazyk a literatura	7 + 1	7 + 1	7 + 1	6 + 1
	Cizí jazyk	Anglický jazyk	0	0	3	3
Matematika a její aplikace		Matematika	4	4 + 1	4 + 1	4 + 1
Informační a komunikační technologie		Informatika	0	0	0	0 + 1
Člověk a jeho svět		Prvouka	2	2	2	0
		Přírodověda	0	0	0	1
		Vlastivěda	0	0	0	2
Umění a kultura	Hudební výchova	Hudební výchova	1	1	1	1
	Výtvarná výchova	Výtvarná výchova	1	1 + 1	2	2
Člověk a zdraví	Tělesná výchova	Tělesná výchova	2	2	2	2
Člověk a svět práce		Pracovní činnosti	1	1	1	1
Doplňující vzdělávací obor	Dramatická výchova	Dramatická výchova	0 + 1	0 + 1	0	0
<b>Celkem</b>			<b>20</b>	<b>22</b>	<b>25</b>	<b>25</b>

### 4.1 Poznámky k učebnímu plánu

Disponibilní hodiny vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura a Dramatická výchova jsou využity zejména k nácviku vystoupení pro rodiče a veřejnost při různých příležitostech, např. vánočním besídce, vystoupení pro seniory, Den matek aj. Disponibilní hodiny vzdělávacího oboru Matematika a její aplikace jsou určeny především na procvičování učiva jinými zábavnými formami práce a také na přípravu žáků k matematické soutěži spádových obcí „Jindřichovská kostka“, kterou pořádá a připravuje naše škola. Disponibilní hodiny Informační a komunikační technologie umožňují všem žákům získat základní dovednosti v ovládnutí výpočetní techniky. Disponibilní hodiny Výtvarné výchovy slouží především k dokončení náročnějších výtvarných projektů a k zařazení mimořádné akce, např. výrobky ke Dni matek, Vánocům apod.

Učební plán je rozšířen o další dva vzdělávací obory - Informační a komunikační technologie a Dramatická výchova.

## **Informační a komunikační technologie**

### **1. Charakteristika předmětu**

Vzdělávací oblast Informační a komunikační technologie umožňuje všem žákům dosáhnout základní úrovně informační gramotnosti – získat elementární dovednosti v ovládnutí výpočetní techniky a moderních informačních technologií, orientovat se ve světě informací, tvořivě pracovat s informacemi a využívat je při dalším vzdělávání i v praktickém životě. Získané dovednosti jsou v informační společnosti nezbytným předpokladem uplatnění na trhu práce i podmínkou k efektivnímu rozvíjení profesní i zájmové činnosti.

Zvládnutí výpočetní techniky umožňuje realizovat metodu „učení kdekoliv a kdykoliv“, urychluje aktualizaci poznatků a vhodně doplňuje standardní učební texty a pomůcky.

Dovednosti získané v této vzdělávací oblasti umožňují žákům aplikovat výpočetní techniku ve všech vzdělávacích oblastech celého základního vzdělávání.

### **2. Očekávané výstupy**

#### **a) Základy práce s počítačem**

- využívá základní standardní funkce počítače a jeho nejběžnější periferie
- respektuje pravidla bezpečné práce s hardware i software a postupuje poučeně v případě jejich závady
- chrání data před poškozením, ztrátou a zneužitím

#### **b) Vyhledávání informací a komunikace**

- při vyhledávání informací na internetu používá jednoduché a vhodné cesty
- vyhledává informace na portálech, knihovnách a databázích
- komunikuje pomocí internetu či jiných běžných komunikačních zařízení

#### **c) Zpracování a využití informací**

- pracuje s textem a obrázkem v textovém a grafickém editoru

### **3. Učivo**

- a) • základní pojmy informační činnosti – informace, informační zdroje, informační instituce
- struktura, funkce a popis počítače a přídatných zařízení
  - operační systémy a jejich základní funkce
  - seznámení s formáty souborů
  - multimediální využití počítače
  - jednoduchá údržba počítače, postupy při běžných problémech s hardware a software

- zásady bezpečnosti práce a prevence zdravotních rizik spojených s dlouhodobým využíváním výpočetní techniky
- b)
- společný tok informací (vznik, přenos, transformace, zpracování, distribuce informací)
  - základní způsoby komunikace (e-mail, chat, telefonování)
  - metody a nástroje vyhledávání informací
  - formulace požadavku při vyhledávání na internet, vyhledávací atributy
- c)
- základní funkce textového a grafického editor

## **Dramatická výchova**

### **1. Charakteristika předmětu**

Vzdělávací oblast Dramatická výchova je zaměřen na osobnostní a sociální rozvoj dítěte prostřednictvím dramatického umění. Využívá především dramatické improvizace, jež je založena na schopnosti jednat v navozených situacích, jako by byly skutečné. Děti zde dostávají příležitost zažít situac, se kterými se mohou setkat a které si tak mohou předem prozkoumat a připravit se nan ě, vyzkoušet různé možnosti řešení a vybrat z nich to nejlepší. Mají možnost vyzkoušet si I roli někoho jiného a podívat se na problem jeho očima. To jim dovoluje zažít a pochopit množství lidských citů, myšlenek a názorů, hledat motivy jednání, naučit se v nich orientovat a odpovědně se rozhodnout. Dramatická výchova vede k utváření osobnosti vědomé si své hodnoty, schopné sociálního porozumění a spolupráce.

### **2. Očekávané výstupy**

- zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla, dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých
- rozlišuje herní a reálnou situaci, přijímá pravidla hry, vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná
- zkoumá témata a konflikty na základě vlastního jednání
- spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace, prezentuje ji před spolužáky, sleduje prezentace ostatních
- reflektuj s pomocí učitele svůj zážitek z dramatického díla

### **3. Učivo**

#### **a) Základní předpoklady dramatického jednání**

- psychosomatické dovednosti – pace s dechem, správné tvoření hlasu, držení těla, verbální a neverbální komunikace
- herní dovednosti – vstup do role, jevištní postava
- sociálně komunikační dovednosti – spolupráce, komunikace v běžných životních situacích, v herních situacích a v situacích skupinové inscenační tvorby, prezentace, reflexe a hodnocení

**b) Proces dramatické a inscenační tvorby**

- náměty a témata v dramatických situacích
- typová postava – činoherní i loutkové prostředky
- dramatická situace, příběh – řazení situací v časové následnosti
- inscenační prostředky a postupy – jevištní tvar na základě improvizované situace a minipříběhu, přednes
- komunikace s divákem – prezentace, sebereflexe

**c) Recepce a reflexe dramatického umění**

- základní stavební prvky dramatu – situace, postava, konflikt
- současná dramatická umění a media – divadelní, filmová, televizní, rozhlasová a multimediální tvorba
- základní divadelní druhy – činohra, zpěvohra, loutkové divadlo, pohybové a taneční divadlo